



DORMI SONNI
TRANQUILLI, CI PENSA
TOPCOLOR
STAMPA DIGITALE A CICLO COMPLETO



PORTACI **I TUOI FILES,**
SCEGLI **IL MATERIALE**
E LA **FINITURA**

AL RESTO
PENSIAMO NOI!



www.topcolor.it
www.museumhome.it

INDICE DEI **REPARTI**

- Amministrazione / Ufficio acquisti pag.03
- Capi-Commessa / Contatto Clienti pag.04
- Fotolito Pre-press pag.06
- Fine Art / Lambda / TopSec® pag.07
- Stampa Grandi Formati Flat Bed Durst pag.10
- Stampa Roll to Roll Durst pag.13
- Taglio a Lama e Fresa Plotter pag.16
- Stampa Digitale a foglio Indigo pag.19
- Lavorazione Plexiglass pag.25
- Cartotecnica & Packaging pag.26
- Museum Home Divisione Fine Art (Azienda del gruppo) pag.28
- Laccatura UV diretta pag.30
- Piccola falegnameria per imballo/Cabina Verniciatura pag.31
- Imballatrice Automatica pag.31
- Squadra Allestimenti pag.32
- Topcolor per EXPO pag.33

TOPCOLOR DREAM

Crediti:

Durst, HP, Minolta, Zünd, Seiko,
Esko Kongsberg, Elmag, Flexa, gmg,
Hahnemüle, Protek.

Realizzato in sede, Via Toscana 19,
20090 Buccinasco, Milano
Tel. +39 02 4886431
Fax +39 02 45713280

Questa monografia è stata realizzata da:

Presidente **Claudio Marchesi**
Direttore **Luca Rossi**
Art director **Renè Caruso**
Grafica **Roberto Davi**
Fotografia **Federica Maggi**
Redattore **Lorenzo Carreri**
Copywriter **Susanna Forloni**
Fotolito **Topcolor Dream**
Stampa Digitale **Topcolor Dream**

AMMINISTRAZIONE

UFFICIO ACQUISTI



Mariangela Brandinali

Head of Administration
with Topcolor since 1982



Michela Ambrosini



Paola Vanni

Dal 1972 TOPCOLOR è il partner ideale per agenzie pubblicitarie e media, fotografi, allestitori di stand, organizzatori di eventi e per tutte le aziende le cui esigenze di immagine richiedano tecnologie all'avanguardia.

19**72** 73 74 75 76 77 78 79 1980
81 82 83 84 85 86 87 88 89
1990 91 92 93 94 95
96 97 98 99
00 01 02 03
04 05 06 07
08 09 10 11
12 13 14
15 20**16**.....

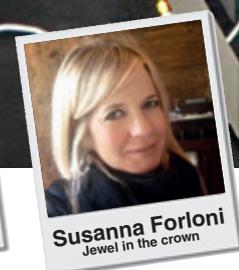


Stabilimento di Via Toscana 19 Buccinasco Milano, 5000 mq coperti + ribalta (tra le più grandi in Italia)

Il punto **di FORZA** dell'**AZIENDA**

8 operatori tecnico-commerciali seguono il Vostro lavoro dall'inizio alla fine, valutando insieme a Voi tutti gli aspetti tecnici per trovare la soluzione migliore e più vantaggiosa. La loro competenza e passione sono garanzia di un risultato finale di successo e soddisfazione per il cliente che ci consente una continua crescita da oltre trent' anni.

CAPI COMMESSA CONTATTO CLIENTI



IL CLIENTE é GESTITO SEMPRE
A **FILO DIRETTO** CON UN
TECNICO COMMERCIALE



Ezio Ferrario



Alberto Delle Donne



Luigi Folcia



Stefania Piizzi



Roberto Davi



Federica Maggi

FOTOLITO PRE-PRESS

IMAGE FACTORY

TOPCOLOR si occupa di pre-press, fotolito e grafica da oltre trent'anni e mette a disposizione dei suoi clienti le migliori tecnologie digitali e servizi di qualità che sono alla base della realizzazione grafica di qualsiasi immagine su supporto elettronico.



LABORATORIO ► FOTOGRAFICO

LAMBDA 127 cm in entrata,
EPSON 11880 160 cm in entrata,
Durst P10 250 cm in entrata.

Per Artisti / Gallerie / Musei

Nella fotografia il **fine art** è sinonimo di tecnica e qualità. Il laboratorio che si definisce **fine art** oltre ad avere l'obiettivo di vendere la fotografia come arte, ha l'obbligo di far sì che contribuisca con la sua bellezza ad affascinare chi ne ammirerà i contenuti, utilizzando macchinari e materiale di stampa di altissima qualità.



← **CONTATTO DIRETTO**

per ordini e preventivi

☎ **338 8433116**

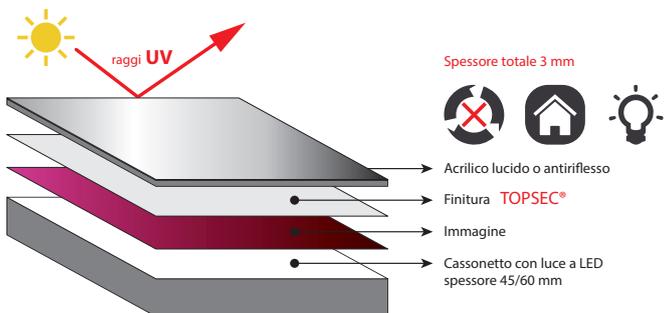
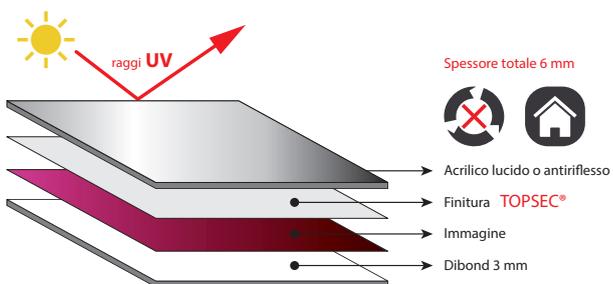
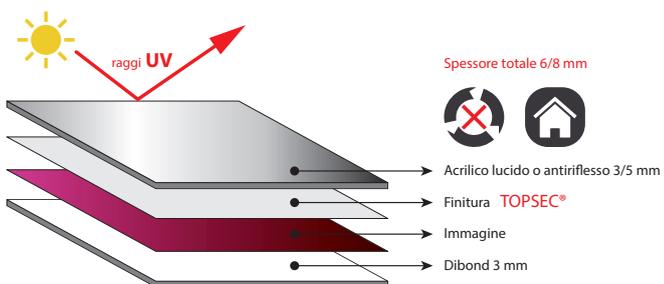
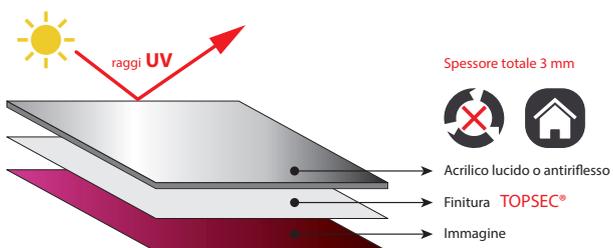


TOPSEC

L U X U R Y TOPCOLOR

Nel processo TOPSEC® due componenti liquidi aderiscono alle superfici senza l'utilizzo di colle vere e proprie, formando un sandwich con la stampa fotografica tra due materiali rigidi (esempio l'acrilico trasparente/perspex sulla superficie della fotografia e dibond sul dorso). Oltre a proteggere le immagini fotografiche da graffi, sporco e a prevenire alterazioni, TOPSEC® esalta il contrasto cromatico, valorizza i dettagli più impercettibili regalando alle immagini dimensioni ed intensità completamente nuove. L'anti UV, preserva la stampa da agenti atmosferici e dalle impurità chimiche presenti nell'aria. Topcolor Dream ha creato a proposito un settore di lavorazione "bianco" ossia esente da polveri generiche e con accesso al solo personale addetto alle lavorazioni.



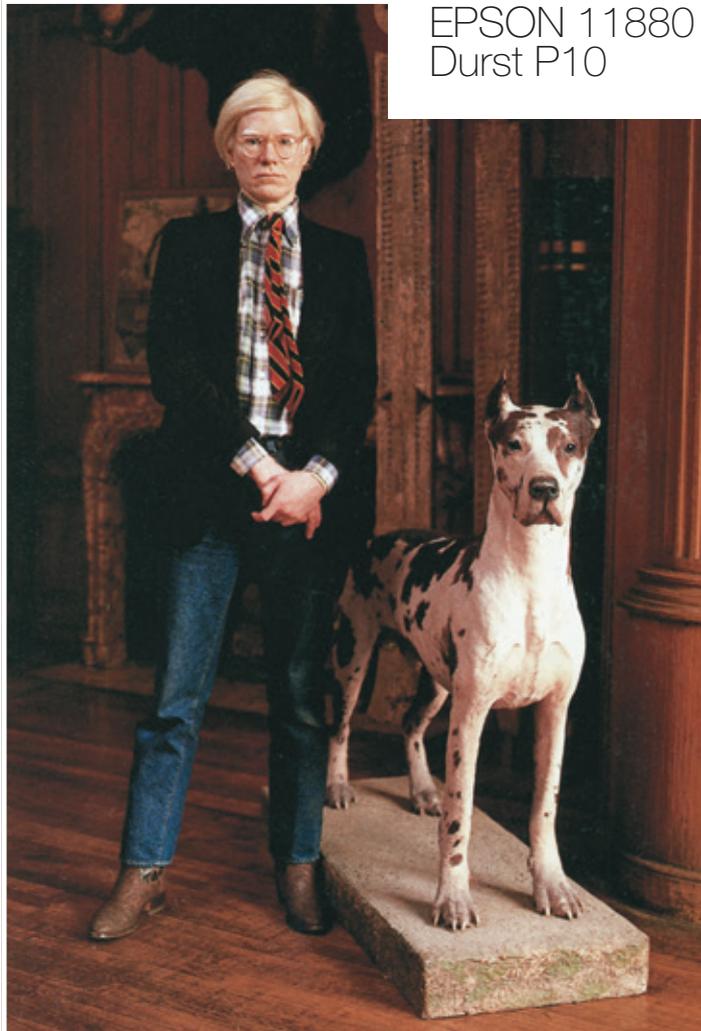


-  Processo irreversibile
-  Usato interno
-  Lightbox illuminata

Formato massimo realizzabile cm. 160x300



FINE ART &
LAMBDA
 EPSON 11880
 Durst P10



STAMPA **FLATBED UV** **DURST RHO P10/250** 2,50 mt in entrata

Con la goccia più piccola che esiste!
32 teste di stampa a colori + 4 per il bianco
QUALITA' OFFSET

La inkjet RHO P10/250 è la più versatile e produttiva stampante UV da 10 picolitri con il più elevato livello di affidabilità sul mercato (produzione 24/7). Grazie alla recente tecnologia delle testine di stampa Durst Quadro Array 10, questa macchina è in grado di offrire una qualità di stampa senza eguali. E' stata progettata per fornire un livello di qualità che permette una visione ravvicinata perfetta di un ampio ventaglio di materiali promozionali aziendali e pubblicitari.

Dal **signage** per interni ed esterni ai materiali P.O.P. fino agli articoli di lusso retroilluminati, la serie P10 garantisce nuove opportunità di business grazie alla sua impareggiabile versatilità e produttività.



Prodotti stampati GREENGUARD Indoor Air Quality (IAQ) a basse emissioni chimiche. Questo prodotto è stato certificato secondo le Durst Phototechnik AG Rho Rotolo 30DM inchiostri. Prodotti consigliati anche per personalizzare ospedali e camere per bambini.



CONTATTO DIRETTO

per ordini e preventivi

☎ 340 3350345



STAMPA **FLATBED UV** **DURST RHO P10HS** 2 mt in entrata

**Con tecnologia di essiccazione combinata
LED UV + LAMPADE TRADIZIONALI**

La Rho P10 HS è la versione ad alta velocità della P10 250.

E' dotata di testine di stampa Quadro Array 10M con il doppio degli ugelli rispetto alla Rho P10 250 e di un sistema di essiccazione che combina lampade LED e UV tradizionali, garantendo la stessa altissima qualità ma con velocità di stampa doppie.

Il processo di essiccazione a LEV consente un'asciugatura perfetta, sigillando le gocce prima che l'inchiostro completi l'essiccazione finale.





Prodotti stampati GREENGUARD Indoor Air Quality (IAQ) a basse emissioni chimiche.
Questo prodotto è stato certificato secondo le Durst Phototechnik AG Rho Rotolo 30DM inchiostri.
Prodotti consigliati anche per personalizzare ospedali e camere per bambini.

STAMPA **FLATBED UV** **DURST RHOPAC** **2 mt in entrata**

Stampante industriale flatbed UV con larghezza di stampa fino a 205 cm, corredata di sistema a guide per la stampa produttiva del cartone ondulato oltre a tutti gli altri materiali rigidi e flessibili.

Le caratteristiche tecniche di questa macchina sono:
5 colori (CMYK + White), teste di stampa con tecnologia brevettata Durst Quadro Array 50, risoluzione di 400/600 dpi selezionabili.



STAMPA **ROLL-TO-ROLL** ▶

STAMPA **ROLL-TO-ROLL INKJET** 12 picolitri con tecnologia Variodrop

La **prima** macchina installata IN ITALIA



12 PICOLITRI QUALITÀ OFFSET



UV SUPER-WIDE DURST RHO 512R



Prodotti stampati GREENGUARD Indoor Air Quality (IAQ) a basse emissioni chimiche. Questo prodotto è stato certificato secondo le Durst Phototechnik AG Rho Rotolo 30DM inchiostri. Prodotti consigliati anche per personalizzare ospedali e camere per bambini.



La Rho 512R ha fissato un nuovo standard di qualità per la produttività delle stampanti inkjet industriali di fascia alta. Ciò è stato possibile grazie all'innovativa tecnologia delle testine di stampa Durst Quadro Array 12M, che produce gocce di soli 12 picolitri che consentono di ottenere una qualità di stampa senza confronti con risoluzione fino a 900 dpi e produttività massima di 350 m²/ora. La Rho 512R è ideale per la stampa di un'ampia varietà di materiali pubblicitari di grande formato, ed è in grado di stampare tre rotoli da 1,6 m contemporaneamente. Grazie all'elevata precisione del sistema di trasporto, al motore lineare, alla tecnologia Quadro Array potenziata e a una testina di stampa con oltre 30.000 ugelli, questa macchina raggiunge una qualità di stampa ottimale senza ridurre la produttività.



STAMPA **ROLL-TO-ROLL**
EPSON 11880
1,6 mt in entrata



Altissima qualità con set di inchiostri a 8 colori K3 per la stampa fotografica e fine art su numerosi tipi di carte pregiate.

STAMPA **ROLL-TO-ROLL**
SEIKO H-104S
2,5 mt in entrata

La tecnologia di stampa con inchiostri a solvente e testine piezoelettriche della SEIKO H-104S garantisce stampe perfette su materiali flessibili come pvc banner e vinili autoadesivi.



TAGLIO PLOTTER

ZÜND G3 3,2x6 mt con mettifoglio automatico

Disponiamo della versione più evoluta e completa di plotter da taglio e fresatura di casa Zünd.
L'unica installata in Italia ad avere un piano di lavoro utile di 320x320 cm più prolunghe in entrata e uscita di 160 cm che portano la dimensione complessiva a 640x320 cm dotata di mettifoglio automatico per una produzione continua.



TAGLIO PLOTTER

KONSBERG XP 2x3 mt

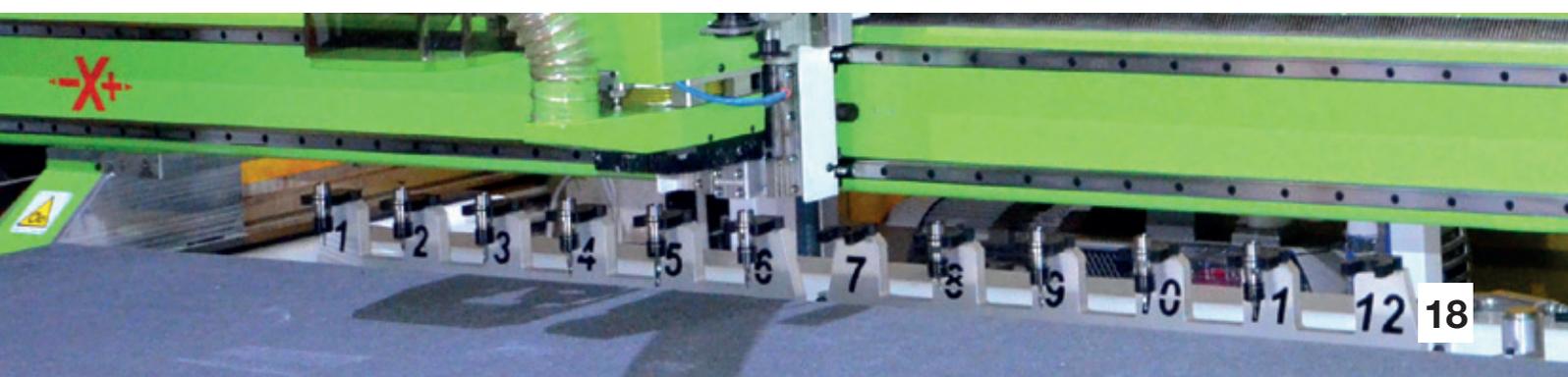
Disponiamo inoltre del plotter Kongsberg XP 2000x3000, che consente di vantarci di avere i plotter da taglio più importanti sul mercato. Complementare al Zünd per caratteristiche tecniche e capacità di taglio il nostro Kongsberg monta una fresa da 1Kw con raffreddamento a liquido per una capacità e velocità di taglio impareggiabili, oltre che tutti gli utensili a lama fissa, vibrante e per la cartotecnica.



TAGLIO PLOTTER

PROTEK UNICO TT 2x3 mt con fresa raffreddata a liquido da 4KW

Topcolor installa Unico e sbarca in Europa! Protek Unico TT, precisione, produttività e affidabilità a “regola d’arte”. E’ in grado di svolgere lavorazioni che altri sistemi non fanno e ci ha permesso di automatizzare e rendere più precisa e rapida la realizzazione di un prodotto che abbiamo registrato come TOPSEC® grazie alle 12 postazioni per cambio utensile, la fresa da 4KW e 5 pompe di aspirazione.





STAMPANTE **HP INDIGO PRESS 3050**

Stampa digitale a foglio piccolo formato per biglietti da visita, brochure, flyer, depliant e piccoli libri a bassa tiratura.

- Formato carta 320x464 mm.
- Formato stampabile 305x440 mm.
- 4 colori + bianco
- Supporti da 80 a 350 gr.
- Carte usomano, patinate, goffrate, sintetiche, speciali, adesive, ecc.



CONTATTO DIRETTO

per ordini e preventivi



335 1358369



Marco Guerra
Responsabile



Christian Gattarello

STAMPANTE **KONICA MINOLTA PRESS C8000**

- Con stazione di piegatura e pinzatura a sella in linea.
- Formato carta 330x483 mm.
- Formato stampabile 320x470 mm.
- 4 colori.
- Supporti da 70 a 350 gr.
- Carte usomano, patinate, sintetiche, adesive, ecc.



FINITURA
DUPLO SYSTEM 5000
Con dorso quadro in linea



Stazione cucipiega completamente automatica. Implementata con torre di raccolta in entrata a 10 tasche, rifilo automatico controdorso, dorso quadro pluriregolabile che permette la confezione a punto metallico anche su foliazioni molto grandi, oltre a conferire allo stampato una perfetta e piacevole finitura estetica.

FINITURA
DUPLO MULTIFUNZIONE
DC 645

Con piegatrice DC F2 in linea

Stazione di taglio, rifilo, cordonatura, piegatura. Permette lavorazioni singole o multiple su ogni foglio. Completamente automatica, mettifoglio in entrata e raccogliore in uscita. Permette di "passare" dal foglio macchina al prodotto finito senza intervento manuale.



STAMPA DIGITALE A FOGLIO

Oggi il mondo gira troppo veloce, il break even point con la stampa off-set si è ridotto e non serve più stampare migliaia di cataloghi con i quali fai solo magazzino polveroso e alla fine butti via!



Inutilizzabili perchè obsoleti, invecchiati



Tutto in ordine, sempre aggiornato

Con la stampa digitale a foglio puoi stampare i tuoi depliant, brochure e cataloghi in meno copie, più frequentemente e avrai:

- **Il tuo prodotto sempre fresco e aggiornato**
- **Meno sprechi e un maggiore risparmio nel tempo**
- **Magazzino al minimo necessario**
- **Il tuo Brand insieme ai tuoi prodotti non invecchieranno mai!**

Brossura tradizionale

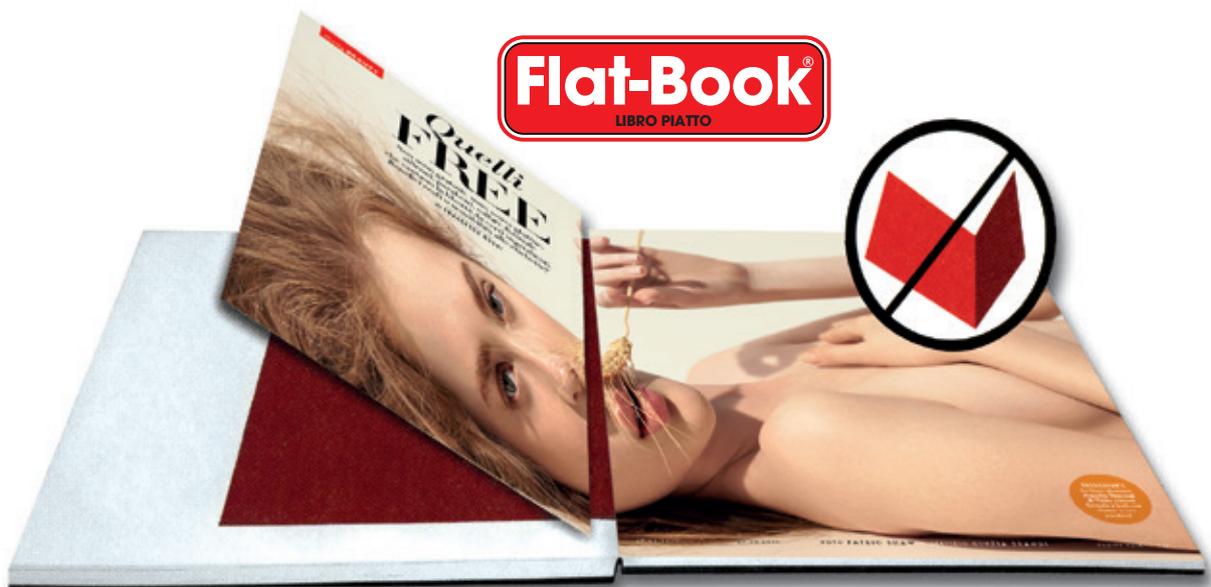


I testi e le immagini devono essere impaginati tenendo conto della piega.

Spirale



Le schede sono completamente separate e bisogna tenere conto dei fori per la spirale.



Con la nuova rilegatura **Flat-Book** non sei più vincolato al formato, puoi tenere i testi anche in piega.

Flat-Book®

LIBRO PIATTO

La rilegatura **Flat-Book** esalta il piacere della vista perchè permette l'apertura perfetta delle pagine. Puoi posizionare le immagini a doppia pagina sempre mantenendo una giunta e una visione perfetta.



GRANDE COMODITA' E RISULTATO ESTETICO

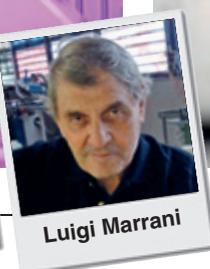
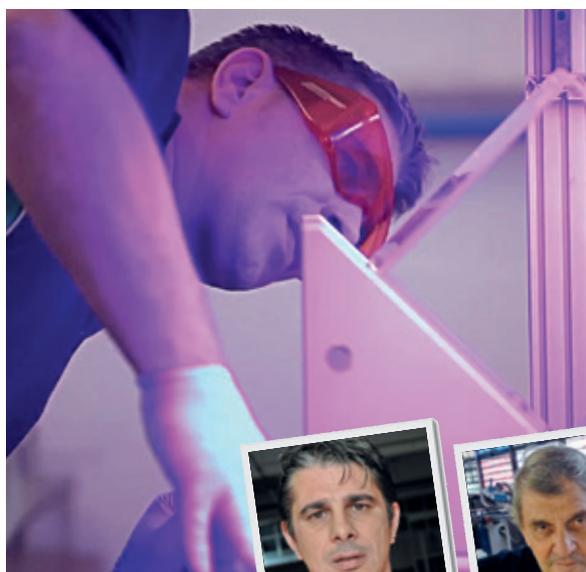
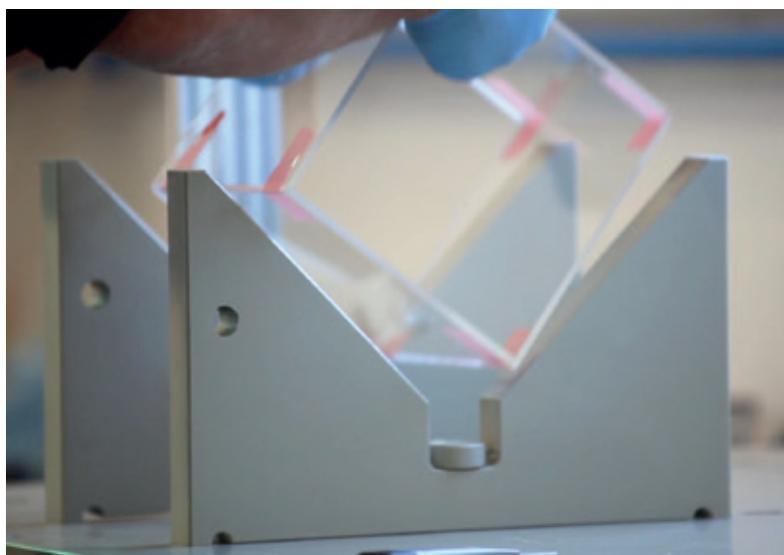
NIENTE PIU' QUARTINI

Con **Flat-Book** non hai piu bisogno di lavorare a signature e inserire 4 pagine se te ne bastano 2!

E' realizzabile con qualsiasi numero di pagine e puoi creare anche schede staccabili o di grammature diverse dal resto del progetto.

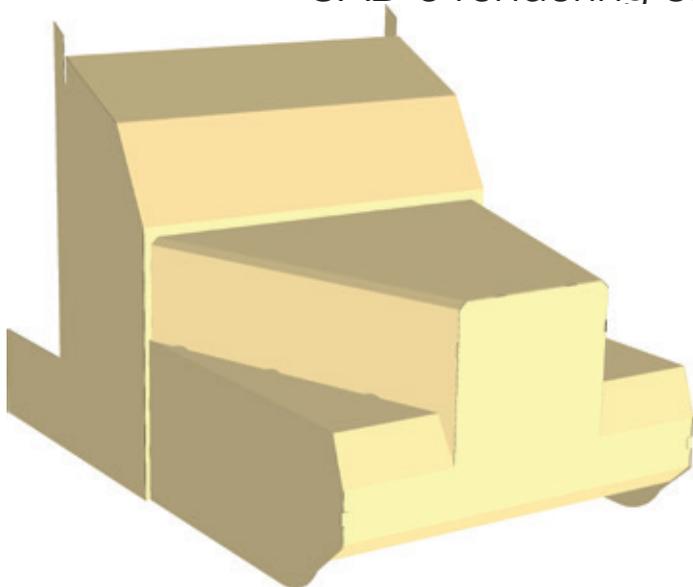
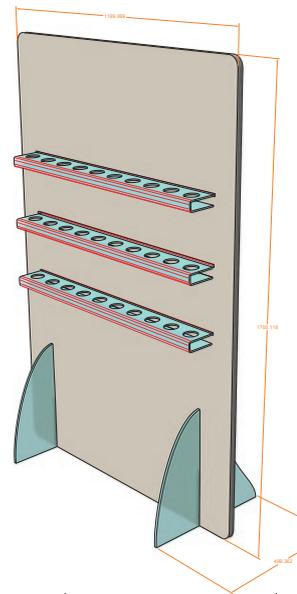
LAVORAZIONE PLEXIGLASS

Grazie alle attrezzature per la lavorazione del plexiglass di cui disponiamo, tra cui la fresa da banco, la piegatrice a caldo, il banco per incollaggio a raggi U.V. , la fiamma ad idrogeno per lucidatura bordi sagomati e fresa diamantata per lucidatura bordi dritti, ci consentono di realizzare espositori da terra e da banco, anche stampati.

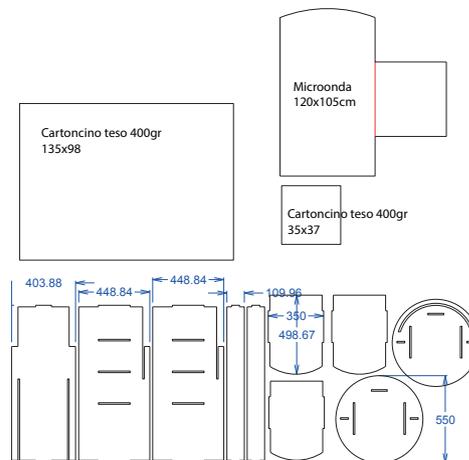


CARTOTECNICA & PACKAGING

Grazie al nostro reparto di progettazione ideiamo e realizziamo espositori da banco o da terra, in materiale durevole e tradizionale. Strutture e scatole per packaging direttamente su richiesta secondo le Vostre specifiche esigenze. Per questo ci avvaliamo dei migliori programmi di disegno CAD e rendering 3D esistenti sul mercato.



Cliente: *Coca-Cola*
Articolo: Portacalendari
Cartone: Reboard 10 Mq Scatola: 4.66



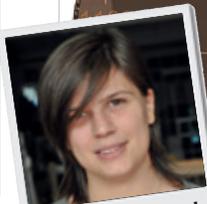


Roberto Davi
Responsabile

CONTATTO DIRETTO



334 6418455

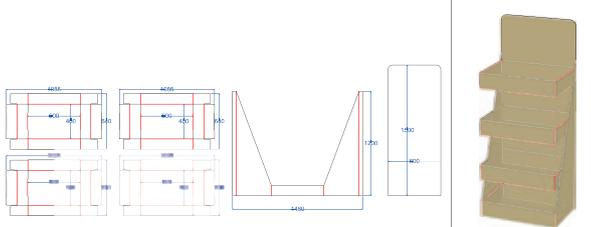


Federica Maggi

**Slitta Coca-Cola
Natale**



Disegno n°:	Cliente: <i>Coca-Cola</i>	Lungh. Lama: 30.67 m.
Disegnatore: Roberto	Articolo: Vassoio con crowner	Lungh. Cordoni: 14.2 m.
19-03-2012	Cartone: Microonda Mq Scatola: 4.265	Totale Filetti: 44.87 m.
		Dir. fibra: orizzontale
		Dim.int. mm:



TOPCOLOR DREAM



CARTOTECNICA & PACKAGING





Fiera di Rimini SiaGUEST 2014



MUSEUMHOME

BOISERIE MURALE

Legno trattato liscio, opaco, lucido o con intonaco.

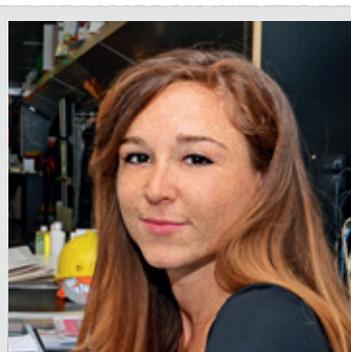
E' un'azienda del gruppo Topcolor,
divisione di e-commerce per la vendita su internet.



e-commerce

900 soggetti in
catalogo visionabili
in bassa risoluzione
sul nostro sito
museumhome.it

**SCEGLI
E
ORDINA**



Arch. Sara Reale
contatto diretto
3356254944



www.museumhome.it

Composizione Boiserie Murale

Composition Boiserie Murale

ISTRUZIONI FACILI PER L'APPLICAZIONE
EASY INSTRUCTIONS FOR APPLICATION

MUSEUM
HOME
IL *museo* DI CASA TUA

Artista: **Giovanni Domenico Tiepolo**
(Zianigo, 30 agosto 1727 - Venezia 3 marzo 1804)
Opera "**Il Casotto dei saltimbanchi**"
Formato finale: **281x343cm** in undici pezzi

Questa stampa dimostrativa in B/N verrà fornita con ogni soggetto
This demo print in B/W will be supplied with each subject

BOISERIE MURALE®



Esempio di scheda tecnica



Boiserie Murale formato dell'opera:
281x343 cm.

Quest'opera è stata scomposta in undici pannelli e confezionata in un'apposita scatola di dimensioni ridotte per essere spedita in tutto il mondo.

L'affresco è applicabile con facilità seguendo le istruzioni.

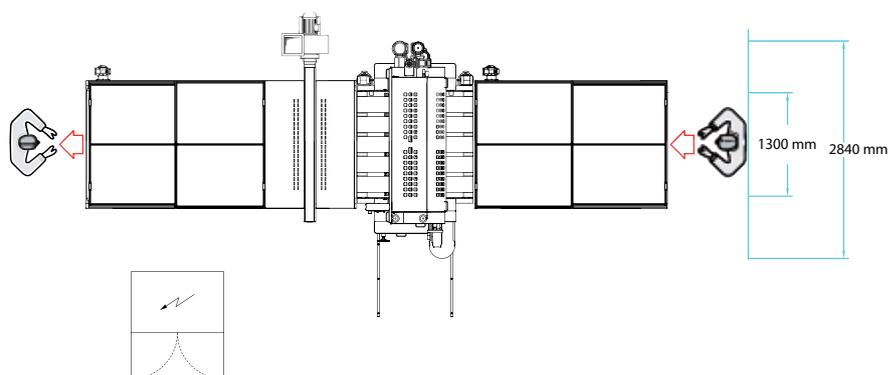
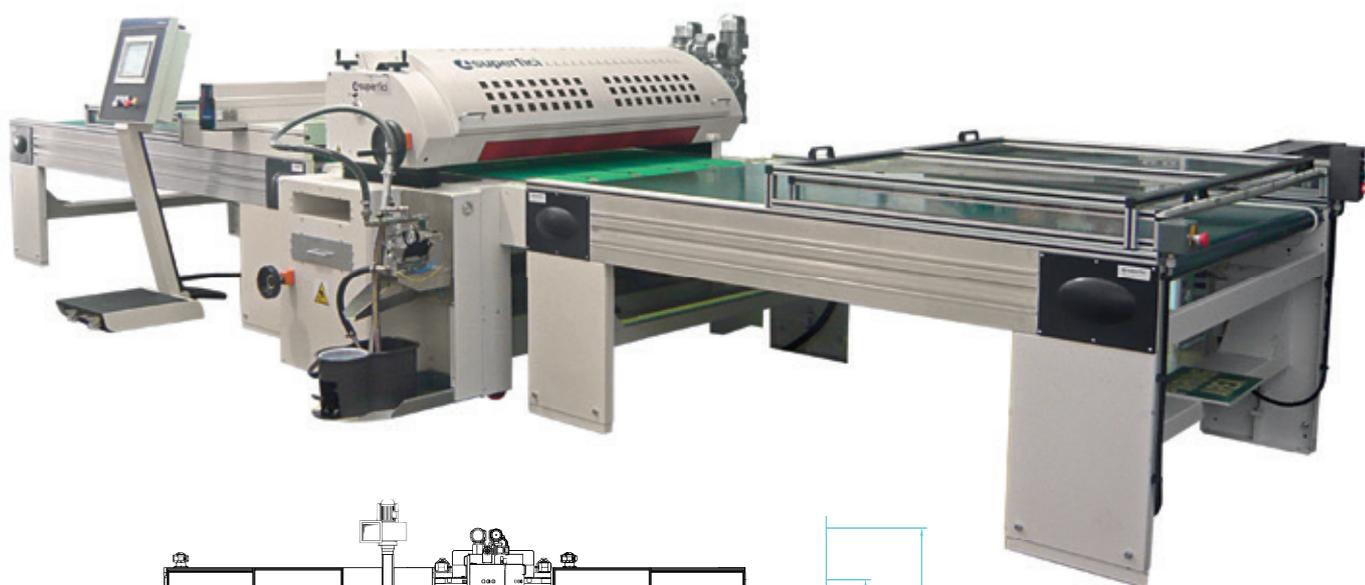
LACCATURA UV

ELMAG

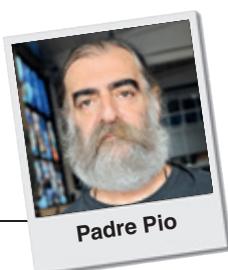
ALTERNATIVA ALLA CALANDRA

Tra le nostre attrezzature possiamo vantare una linea di verniciatura per la protezione e nobilitazione di materiali stampati in digitale che deposita uno strato di vernice U.V. protettivo su richiesta.

Dimensione massima di lavoro: mm. 3000x1300



EVITA TUTTE LE BOLLE
che possono verificarsi con la
protezione tramite film calandrato
per via dell'escursione termica
giorno/notte, estate/inverno.



Padre Pio

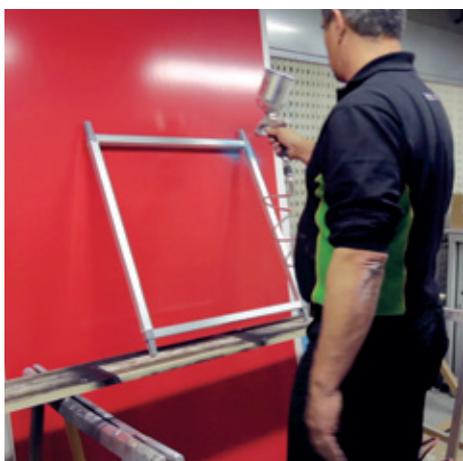


Gilberto Barzon

PICCOLA FALEGNAMERIA per **IMBALLO**

CABINA **VERNICIATURA**

Disponiamo di un reparto di piccola falegnameria per la realizzazione di imballi rigidi utilizzati per spedizioni tramite corriere e di una cabina per la verniciatura al fine di soddisfare qualsiasi richiesta.



IMBALLATRICE **MEC-PACK STX**

Confezionatrice a film termoretraibile completamente automatizzata per il confezionamento di pannelli anche in elevata quantità, per fronteggiare qualsiasi tipo di urgenza.



I NOSTRI **MEZZI** DI **CONSEGNA** E **INSTALLAZIONE**

Flotta di 5 mezzi, più una squadra di
3 operai per installazioni e
allestimenti dei Vostri progetti,
tutti assunti in Topcolor.

I dipendenti Topcolor sono in possesso del sistema di gestione della sicurezza e salute del lavoro, conforme al D.L. 81/2008



MILANO

TOPCOLOR



PADIGLIONE CENTRO CONGRESSI E AUDITORIUM DI EXPO



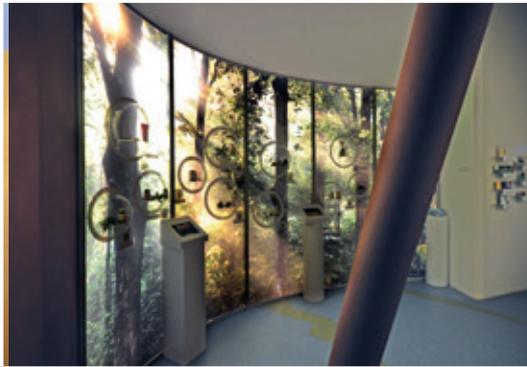
Progetto: BROS. THE DOORS. Collage. Dimensioni ambientali. EXPO Milano 2015

Stampa: TOPCOLOR 8000mq. (il lavoro più grande dell'intera manifestazione)

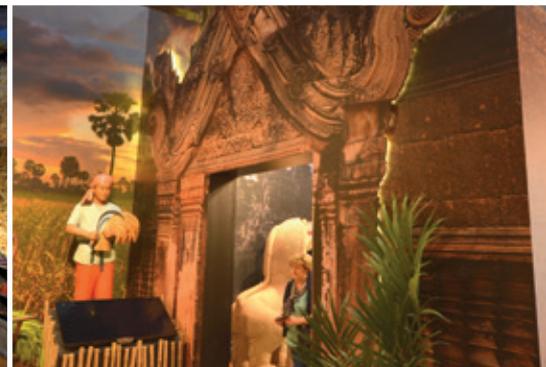
Materiale: vinile adesivo **mactac** laminato opaco per esterno



PADIGLIONE MALESIA



PADIGLIONE CAMBOGIA



PADIGLIONE BRUNEI



RINGRAZIAMO I NOSTRI PARTNERS



TOPCOLOR DREAM

STAMPA DIGITALE A CICLO COMPLETO



Prodotti stampati GREENGUARD Indoor Air Quality (IAQ) a basse emissioni chimiche.
Questo prodotto è stato certificato secondo le Durst Phototechnik AG Rho Rotolo 30DM inchiostri.
Prodotti consigliati anche per personalizzare ospedali e camere per bambini.

www.topcolor.it

STAMPIAMO SU TUTTI I MATERIALI FINO A 4CM DI SPESSORE

*Un' azienda che merita
di essere visitata*

QUESTO CATALOGO è REALIZZATO
FOGLIO CONTRO FOGLIO
CON TECNICA :



Con l'aggiunta di...

OLI DE GUMBET  milanese
Milano

OLIO DI GOMITO  italiano

ELBOW GREASE  inglese



Prodotti stampati GREENGUARD Indoor Air Quality (IAQ) a basse emissioni chimiche.
Questo prodotto è stato certificato secondo le Durst Phototechnik AG Rho Rotolo 30DM inchiostri.

Prodotti consigliati anche per personalizzare ospedali e camere per bambini.

TOPCOLOR DREAM

www.topcolor.it

Via Toscana 19, 20090 Buccinasco,
Milano +39 02.4886431
cf/pi 05086400966

MUSEUM HOME  IL museo DI CASA TUA

VENDITA ON LINE SUL SITO:
www.museumhome.it
Via Toscana 19, 20090 Buccinasco,
Milano +39 02.4886431 / 48864339
cf/pi 13433460154